LE SEUL WEBZINE DE BD LU PAR LES LUTINS

ARTIKZONE

Numéro 10
23 Juin 2004

News : Retour sur le procès Moebius / Besson qui a opposé le célèbre dessinateur au réalisateur à propos du plagiat de l'*Incal*.

Chroniques : de *Paradis Perdu* à *Onomatopées*, la pluralité des genres est de mise dans ce numéro d'ArtikZone !

Résultats concours : Découvrez la prose des 3 gagnants de notre concours *Méka*, BD qui fut décortiquée sur 4 numéros.

Voyage dans les arcanes du Grimoire de Féerie

Parmi toutes les sorties actuelles chez Soleil, comment trouver une BD qui soit vraiment différente ?

Prenez deux furieux scénaristes à l'esprit débordant d'idées et un dessinateur psychopathe usant de couleurs chatoyantes pour capter le regard des visiteurs de librairies. Vous obtiendrez *Le Grimoire de Féerie* (tout juste dans les bacs), un conte magique avec tout plein de méchants qui veulent détruire l'harmonie de ce monde.

Réjouissez-vous, en plus d'être une histoire intéressante pour tous les âges, c'est d'une qualité graphique comme on aimerait en voir plus souvent.

Sommaire

News [Affaire Moebius Besson]	2 - 3
Dossier [Grimoire de Féerie]	4 - 7
Chroniques	8 - 9
Jeunes Auteurs [NA!]	10 - 11
Forum	12

Jeunes Auteurs : NA! Débarque !

Cette semaine, gros plan sur un jeune dessiNAteur au style comique : NA!

Chez nous, à NArtikzone, on a été séduit par ses dessins parfois iNAttendus et on NA voulu

en savoir plus sur lui... C'est pourquoi nous lui consacrons deux pages dans ce numéro ! allez, stop les jeux de mots foireux et place à NA!

ÉDITO

Voilà, c'est l'été, les tenues se raccourcissent, il fait chaud, on pense aux vacances, la saison des examens touche à sa fin et les RTT vont s'enchaîner... Vous attendez les embouteillages vers le sud avec impatience, les plages bondées vous manquent ? Ce numéro va vous faire patienter un peu... Eh oui, déjà le numéro 10 !!! On aurait pu faire un spécial été avec des jeux, des concours, un super cadeau pour avoir l'air d'un cake sur la plage... Mais non, il ne passait pas dans le scanner !

Bon, stop le blabla, je vous souhaite bonne lecture et vous dit à dans 15 jours si vous êtes sages !!!

Anthony Roux

Affaire Besson

Depuis quelques temps, les procès s'enchaînent à propos du 5e Elément : Besson attaque SFR pour plagiat. Moebius attaque Besson pour le même motif. Bref, tout cela est un brin complexe. ArtikZone vous propose d'y voir plus clair en comparant dans un premier temps le 5e Elément à Incal, puis à Metal Hurlant.

Lorsque Luc Besson attaque SFR pour emprunt au *5e Elément* dans leurs spots publicitaires, il gagne et la loi reconnaît à Besson la paternité d'une rouquine, évoluant dans un monde futuriste. On pourrait penser que la même logique serait appliquée au procès *Incal / 5e Elément*. Il faut croire que non ! Jodorowski, Moebius et les Humanos ont perdu leur procès contre Luc Besson. Les plaignants dénonçaient des « emprunts manifestes au titre, aux décors, aux scènes, aux personnages et aux éléments graphiques et scénaristiques de l'*Incal* » dans le *5e Elément*. Besson a basé sa défense sur le fait qu'il n'utilisait que des fragments infimes de l'œuvre. « Infimes », dites-vous...

ArtikZone mène l'enquête. Rappel des analogies :

- Un synopsis similaire : dans un univers futuriste, ...

Incal : un minable détective récupère par hasard une entité, l'Incal, avidement recherchée par les autorités et divers groupes humains ou extraterrestres. Pendant ce temps, la menace du Mal s'étend et obscurcit le monde. Alliés à divers personnages, John Difool traverse différentes mésaventures et sauve, au final, l'humanité.

5e Elément : un minable chauffeur de taxi récupère par hasard une entité, Leeloo, avidement recherchée par les autorités et divers groupes humains ou extraterrestres. Pendant ce temps, la menace du Mal s'étend et obscurcit le monde. Alliés à divers personnages, Korben Dallas traverse différentes mésaventures et sauve, au final, l'humanité.

- Les personnages :

Mixez John Difool et le Méta-baron, vous obtenez Korben Dallas. Réunissez L'Incal et Animah, vous obtenez Leeloo. La sphère maléfique qui détruit les planètes, c'est la Ténèbre. Le pseudo-nazi Zorg aux ordres de la Ténèbre fait directement penser aux technos. L'animateur télé Ruby Rohd est présent tout au long de l'*Incal*, sous le nom de Diavaloo.

- Pour les éléments graphiques, les images parlent d'elles-mêmes...

- On n'oubliera pas que les 2 derniers tomes de l'*Incal* sont intitulés *La 5e essence*

- En reprenant les interviews de l'époque, Besson annonce très clairement ses sources d'inspiration et présente son film comme un hommage aux séries du magazine Metal Hurlant, qu'il lisait à 16 ans.

▲ La Ville (Metal Hurlant - Harry Canyon)
► La Ville (5ème élément)

▲ (Metal Hurlant) La ressemblance avec les Mondoshawans (► 5ème élément) est frappante !

Malgré ces éléments, la justice a tranché. En prenant un peu de recul, on se demande quand même si la requête de Moebius est bien légitime. Engagé et rémunéré en tant que concepteur graphique du film, Moebius a insidieusement autorisé Besson à s'inspirer de son oeuvre. La position de ce grand dessinateur devient de facto ambiguë et difficile à défendre.

Pour ce qui est de Metal Hurlant, les emprunts faits à *Harry Canyon*, première histoire d'une vingtaine de minutes du film d'animation *Heavy Metal* (Metal Hurlant), sorti en 1981, sont plus que troublants.

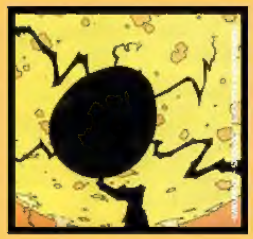
De Korben Dallas en passant par les flics, jusqu'aux Mondoshawan (les extraterrestres métalliques), tous les personnages semblent directement puisés de l'univers *Harry Canyon*. La précision de certaines images, certains plan, tout cela est plus que frappant (Harry Canyon est un minable chauffeur de taxi, lui aussi, avec un goût prononcé pour l'armement, cf. nos images). Les parallèles se multiplient entre le Mal absolu du *5e Elément*, la Ténèbre de l'*Incal* et le Locknar de Metal Hurlant : tous trois sont ronds et tuent. John Difool, Korben Dallas et Harry Canyon sont plus proches qu'on ne pouvait le croire, etc.

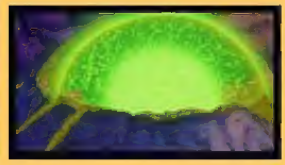
Notons toutefois que l'univers de Moebius est omniprésent dans *Heavy Metal*, les références se multiplient et, au final, tout le monde emprunte à tout le monde.

Quoi qu'il en soit, malgré toutes les qualités du film de Besson, il faut bien reconnaître qu'une large part des idées scénaristiques et visuelles a été empruntée à d'autres. Attaquer des sociétés comme SFR pour plagiat apparaît dès lors peu justifié…

▫ *OF & PG*

▲ Le mal (5ème élément)
◀ Un œuf d'ombre (Incal)
▼ le Locknar (Metal Hurlant)





▲ Un Flic (5ème élément)
▶ Un Flic (Metal Hurlant)
▲ un Bossu du président (Incal)

DE MOEBIUS Á HEAVY METAL

Comme dis dans l'article, les références à l'univers de Moebius sont grande dans *Metal Hurlant*.

◀ Arzach (par Moebius)
▲ ▶ (*Taama*, issu de *Metal Hurlant*)

Rumeurs & Infos

▫ Des Gaugau, des GAULOIS !!

Albert Uderzo l'a annoncé : Astérix revient en 2005 dans un nouvel album et un dessin animé va sortir en 2006. Celui-ci serait réalisé par un studio danois qui logiquement devrait adapter Astérix et les Normands. Par ailleurs, les huit premiers albums du Gaulois sont réédités en quadrichromie et les autres devraient suivre dans l'année (chez Hachette).

Du côté cinéma, c'est le Marsupilami la prochaine adaptation BD d'Alain Chabat. Le rôle principal ne sera pas tenu par un dénommé Rocco, puisque le héros à longue queue sera entièrement réalisé en images de synthèse.

▫ Bretecher se livre.

Tout le monde connaît Claire Bretécher, la créatrice d'Agrippine et Cellulite, mais qui connaît Claire Bretécher, la peintre ? Pour 25 €, le livre Portraits sentimentaux, aux éditions de La Martinière, présente ses oeuvres : des portraits de proches au style très réaliste, aux antipodes de ses albums BD. Acrylique, pastel, feutres ou crayons de couleur, le résultat est bon quelque soit la méthode utilisée. Amateurs de peinture, foncez le lire !

▫ Feraille n'a pas rouillé

Ça y est ! Le nouveau *Ferraille* illustré est sorti tout droit imprimé des usines délocalisées des îles Bama-Khou par les Requins Marteaux (filiale du groupe Ferraille Corporation).

En partenariat avec les Huiles Méroll, ce nouveau numéro est encore et toujours l'occasion de passer un bon moment de lecture avec l'avantage de pouvoir profiter des précieux conseils de voyance de madame Gisèle ou des tarifs discount de *Ferraille* pour les îles Bama-Khou, entre autres.

Aussi, on appréciera le supplément (vraiment drôle) des Huiles Méroll car, il est vrai, nos cheveux le valent vraiment bien !

Minguez Istin Debois

Le Grimoire de Féerie
Tome 1 - Le secret du Bagueer

ISTIN - DEBOIS - MINGUEZ
Ed. Soleil / En librairies

Le bonheur existe vraiment. En effet, dans le monde de Féerie, les lutins, fées et autres êtres magiques cohabitent dans la plus parfaite harmonie.
Malheureusement, celle-ci est interrompue par le meurtre d'un Bagueer, ces êtres sont des passeurs chargés de relier Féerie aux autres mondes. Des créatures maléfiques affluent alors des mondes noirs.
Face à ces évènements, Kromdor, mage très puissant, charge 3 lutins de mener l'enquête. C'est ainsi que Driggs (le gros bras), Caboche (l'érudit) et Pouipe (le gourmand) se retrouvent sur la route de la contrée de Tojeret en quête de vérité...

Cela n'aura pas été simple à organiser ! Il aura fallu solliciter leur sérieux, ce qui n'est pas chose aisée ! Enfin, voici le tir croisé entre notre équipe, François Debois, Jean Luc Istin & Jean Marie Minguez :

AtZ : Comment vous êtes-vous rencontrés et comment avez-vous décidé de travailler ensemble ?

Istin : Oulà ! C'est si loin tout ça ! Je demande donc officiellement à la mémoire du très sage Debois le palmiteuk de se réveiller et de nous éclairer sur ce point !

Minguez : Le père Debois semble avoir du mal à émerger (il est surmené en ce moment), je vais donc répondre à sa place.

J'ai rencontré François par le biais d'une association de jeunes dessinateurs de style comics/manga (Sugar Comga), c'était en 1998...

Et Jean-Luc, je l'ai rencontré sur un salon de BD... Il dédicaçait ses albums (que je ne connaissais pas, d'ailleurs...) et moi je faisais de la démonstration de mise en couleurs sur ordi...

On a sympathisé et il se trouvait que nous habitions tous deux en Bretagne... Ça nous a rapprochés...

Ce n'est que plus tard que j'ai présenté François à Jean-Luc qui cherchait de nouveaux collaborateurs...

Et c'est encore bien plus tard que nous avons attaqué le *Grimoire* à deux avec Jean-Luc au début, puis Fanch est venu apporter de l'eau au moulin avec ses idées surprenantes ! Voilà en gros...

AtZ : Quel itinéraire avez-vous suivi pour réussir à être édités ? Quel(s) conseil(s) pourriez-vous donner à des jeunes voulant percer ?

Istin : Encore plus loin et bourré de rebondissements ! Lisez le Voici du mois de mars, tout y est expliqué !

Minguez : Quand j'ai rencontré Jean-Luc... Ben, je l'ai plus lâché ! (rires)

Plus sérieusement, il s'est passé un an entre ma rencontre avec Jean-Luc et notre début de collaboration sur le *Grimoire*... Entre temps, j'ai bossé sur deux projets qui n'ont rien donné pour diverses raisons... Au début, je me suis mis à dessiner des lutins et korrigans pour essayer de faire un

Conte du Korrigan, mon style a beaucoup plu à Jean-Luc qui m'a tout de suite proposé de faire un album... Par la suite, il cherchait des dessinateurs pour différents projets qu'il avait et je lui ai présenté François Debois (qui, en plus d'être un excellent et brillant scénariste, est un très bon dessinateur...). Et puis il s'est greffé sur notre projet car il avait plein de bonnes idées pour la série et finalement, je crois qu'inconsciemment nous avons tous les deux très envie de travailler ensemble, depuis toutes ces années que nous nous connaissons...

Des conseils ? Hmmm... Bah... Je dirais que c'est pas facile... Il faut beaucoup, BEAUCOUP de travail, de la persévérance, de l'humilité, savoir se remettre en question à tout moment (même quand le contrat est signé... Et même quand l'album est sorti...) et peut-être aussi une toute petite dose de chance, qu'il faut savoir provoquer en allant au devant des gens qui sont déjà dans la profession...

AtZ : Comment se passe votre collaboration ? Qui fait quoi ? Pourquoi 2 scenaristes ?

Minguez : Elle se passe bien, merci... ^_^ Jean-Luc et Fanch écrivent, je dessine et colorise... Pour les deux scénaristes... je dirais... à deux, c'est mieux ! ^_^

Plus sérieusement, chacun écrit environ 10 pages de scénario, l'autre relit, corrige après discussion avec l'autre... Et quand les dix pages sont abouties, ils me les envoient et j'attaque le storyboard et les recherches de persos ou de décors quand il y en a des nouveaux...

Je leur propose le storyboard, on en discute s'il y a des points litigieux et sinon j'attaque le dessin. Les couleurs sont faites plus tard quand j'ai reçu les scans des planches faits par l'éditeur... Le fait qu'il y ait deux scénaristes fait tirer l'ensemble vers le haut... Y'en a toujours un pour dire à l'autre « Attends, j'ai une meilleure idée »... C'est un peu de la « stimulation mutuelle »...

AtZ : En combien de temps le projet est-il devenu BD ?

Istin : Trop longtemps ! Hein, JMM ?

Minguez : Fiou ! Encore plus que ça ! En tout, ça a pris un an et demi... Mais bon... La vie est parfois faite d'imprévus.. Et ça retarde pas mal, par moments... Si en plus tu tiens compte du fait que c'est un premier album... Qu'il faut le lécher et que t'as aucun repère... Et qu'en plus je suis lent... Ben finalement, un an et demi, c'est pas tant que ça, hein ! ^_^

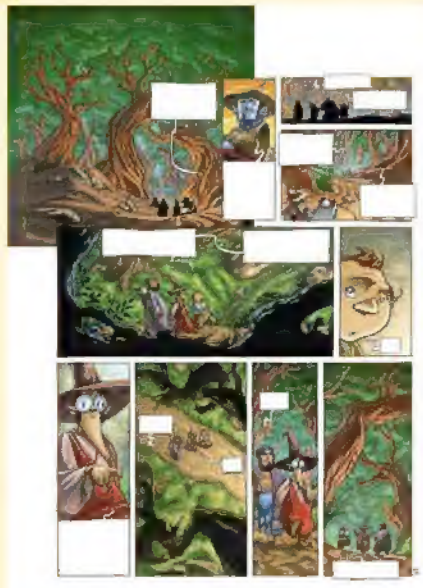
AtZ : Istin, travaillez-vous sur vos différentes BD en même temps ou faites-vous tome par tome ?

Istin : En même temps ! Je change de musique de film en fonction du sujet. Du coup, je n'ai pas trop de soucis pour passer d'un sujet à un autre.

Minguez : Oui, mais j'avoue que je n'arrive toujours pas à imaginer comment t'arrives à tenir ! ^_^

AtZ : Les *Contes du Korrigan* (pour JMM, Debois et Istin) ou *Merlin*, *Les Brumes d'Asceltis*, etc. (pour Istin) : Vous semblez à l'aise dans le domaine Heroic Fantasy, pensez-vous vous essayer à autre chose ?

Istin : L'Heroic Fantasy n'est pas du tout mon terrain de prédilection. C'est un ensemble de concours de circonstances qui m'a amené vers ce genre. Il y a peu de temps, je déclarais ne pas être attiré par la Fantasy et je n'avais alors pas lu un seul roman du genre, pas même le *Seigneur des Anneaux* (pardon ! pardon! pardon!). J'étais plutôt SF. Mais au final, lorsque l'on regarde de près (ou même de loin) l'ensemble des titres dont je suis auteur ou co-auteur, il n'y a qu'*Aleph* (3 tomes) et *Draven* (1 seul tome paru) qui appartiennent à la SF.



Vous allez trouver cela étrange mais, ormis Dim D, les dessinateurs avec qui je travaille ne sont pas des adeptes de l'anticipation ; du coup, comme j'aime travailler dans le sens du dessinateur, je suis allé vers ce qu'ils souhaitaient. Et puis, plus je creuse le sillon de la Fantasy, plus je l'apprécie...

Debois : Patience...

Minguez : Ah ! Ça y est, Fanch s'est réveillé !! Ça va mon Fanch ?? T'as fait un gros dodo ?

Et autrement, pour répondre à la question, ben pareil... A la base, mon truc, c'était plutôt le comics... Je ne connaissais pas l'HF avant le *Grimoire*... J'ai découvert le *Seigneur des Anneaux* avec les films. En fait, je ne désespère pas de faire un comics un jour... Mais bon.. L'avenir est devant nous... ;)

AtZ : Debois, on vous voit toujours faire des scénarios "4 mains", envisagez-vous d'écrire seul ?

Debois : Oui, même si je compte continuer la coscénarisation avec Jean-Luc ! Je travaille actuellement en solo sur plusieurs projets que vous allez découvrir très bientôt.

AtZ : Un monde peuplé d'êtres magiques, des méchants et un groupe d'individus chargés de sauver le monde... Cela fait penser au *Seigneur des Anneaux* de Tolkien. Quelles ont été les influences scénaristiques ?

Istin : Purement inconscientes ! Au départ, je suis parti de deux choses : le Livre de la Jungle et les Contes du Korrigans. Rien à voir avec Tolkien, n'est-ce pas ? Un enfant perdu au milieu de Féerie avec, pour seuls compagnons, Pouipe, Driggs et la Caboche !

Debois : En ce qui me concerne, je ne suis pas un lecteur d'Heroic Fantasy. J'ai été bercé par les comics américains et le *Grimoire* est symptomatique de ma passion des super-héros !

AtZ : JMM, avez-vous des modèles, un dessinateur / illustrateur qui vous inspire, des influences ? Vous ont-elles aidés pour les recherches des divers personnages du *Grimoire* ?

Minguez : Des modèles ? Oui, Jean-Luc et Fanch ! ^___^ Sérieusement... J'ai plein d'influences... Mais elles se situent plus du côté des comics, en fait... Elles alimentent effectivement mon style sur le *Grimoire*... Mais seuls les gens qui me connaissent et qui connaissent mes influences peuvent les repérer...

Ce qui est certain, c'est que quand on fait ce métier, tout nous inspire... Je veux dire, tout ce qui nous entoure... Une ballade en forêt et hop, on a une idée de forme d'arbre ou de tronc... Des oiseaux... Des ambiances... Et, bien évidemment, des gens dans la rue...

AtZ : Avez-vous déjà prévu de faire plusieurs tomes ? Cycles ?

Istin : Des cycles ??? Ça va pas, non ?

Minguez : Non, c'est vrai... Notre truc à nous, c'est plutôt les looooooongues sagas ! N'est ce pas, Fanch ?

Debois : La série est prévue en 37 tomes, 37 étant un chiffre magique en féerie (tout comme les multiples de 37, à savoir 74 et surtout le fameux 201 !). La Caboche nous a expliqué que c'est en tombant à la renverse sur son derrière à la 37ème marche du Maenbell, la clairière des menhirs, que Palmituk vit pour la première fois un bufflon sauter au-dessus de sa tête !

Minguez : Ouais, d'ailleurs, j'ai toujours pas réussi à attraper un spécimen de cette satanée bestiole poilue ! Impossible de la dessiner autrement...

AtZ : Pensez-vous à une question qui aurait pu ou du être posée? ^^

Debois : Combien de bolées de serpolette faut-il boire pour écrire le tome 2 ?

Minguez : Ah, tu comptes à la bolée ?? C'était pas des tonneaux ? Moi, la question ce serait : slip ou caleçon ? Steff, si tu lis ces lignes... ;oD

Propos recueillis par Jordy Cazalot

Toutes les images sont© Geronimo - Minguez - Istin - Debois (sauf mention)

UN PEU DE TECHNIQUE PAR JEAN-MARIE MINGUEZ

► Storyboard... Je place mon plan et mes personnages...

► Je reprends mon storyboard à la table lumineuse...
Pour retrouver l'angle et la dynamique générale de la case et des personnages. Puis j'affine l'ensemble ou reconstruis certaines poses (comme ici pour Poupe)

► Sur Photoshop, j'attaque la couleur en séparant chaque objet au lasso en lui octroyant une couleur unie, différente pour chaque objet. L'ensemble des couleurs unies me donne l'ambiance générale de la case et de la scène...

► Avec l'outil pinceau, j'éclaire mes personnages et ma scène en fonction de la provenance de la lumière et des objets que je souhaite mettre en avant... Et en essayant de donner de la matière à l'ensemble...

BIBLIOGRAPHIE

Jean-Marie MINGUEZ

- Equipe ComicBox: coloriste sur les "Tortues Ninja" et "Woody Woodpecker".
- Plusieurs parutions dans des numéros spéciaux de Zembla.
-"Le Grimoire de Féerie".

Jean-Luc ISTIN

-"Aleph" avec Dim-D chez Nucléa.
-"Aquilon" avec Michel chez Soleil Production.
-"Arthur Pendragon" avec Michel chez Nucléa.
-"Draven" avec Arnoul chez Nucléa.
-"Merlin" avec Lambert chez Nucléa puis Soleil Production.
-"Le seigneur d'Ombre" avec Dim-D chez Soleil Production.
-"Les Brumes d'Asceltis" (dessin) avec Jarry chez Soleil Production.
-"Les contes du Korrigan" T1,2 et 3 (dessin) Collectif chez Soleil Production.
-"Le Grimoire de Féerie".

François DEBOIS

-"Les contes du Korrigan" T2 Collectif chez Soleil Production.
-"Les contes de Broceliande" Collectif chez Soleil Production.
-"Le Grimoire de Féerie".

INTERNET

www.legrimoiredefeerie.com

http://www.jmm-comics.com

Grand Vampire T4 *9€. Sfar - Jardel Éd Delcourt*

Fernand, le vampire sentimental et fan des Frères Jacques, revient une nouvelle fois dans ce 5e tome intitulé *La communauté des magiciens*. Tout d'abord, la couverture de l'album est sublime, on regrettera, aussi difficiles que nous sommes, que Sfar n'ait pas décidé de réaliser l'album avec ce type de couleurs en traditionnel à la manière de ce qu'il fait chez Bréal Jeunesse ou récemment dans son roman *L'homme arbre* (Denoël), mais les couleurs fonctionnent toujours aussi bien. Pour ce qui est du contenu, j'avais été très emballé par *Quai des brumes*, on y retrouve justement dans ce nouvel album le côté « polar noir » de ce dernier, mais je trouve qu'il s'inscrit en marge des précédents albums... Peut-être que la noirceur est encore plus présente de par le thème qui y est abordé. Des types « cons, méchants et armés » décident de se lancer dans une chasse à la sorcière à travers la ville, après un début traditionnel : Fernand et ses aventures rocambolesques avec les femmes, la suite prend une tournure plus sombre où l'on découvre de nouvelles facettes de Fernand, beaucoup plus agressif, cynique. On fait le rapprochement à travers cette métaphore avec la chasse aux juifs durant la seconde guerre mondiale, ce qui accentue l'ambiance angoissante qui règne dans la ville. L'album conserve toutefois la fraîcheur des albums de Sfar avec sa construction très souple, ce qui est toujours aussi plaisant. On reste toutefois sur sa faim (ou sa soif, plutôt) après les 48 pages de l'album et on attend avec impatience le prochain album qui s'intitulera : *Le peuple est un golem*.

MF

JUDITH T1 *12,50€. Oliveira - Godeau & Alquier. Éd Bamboo*

A ceux qui trouvent que les BD actuelles ont des scénars creux, je ne pourrais que leur recommander cette nouvelle série prévue en deux tomes.

L'histoire est très efficace, les personnages, l'ambiance, l'intrigue sont posés lors de ce premier tome, le second devrait apporter l'aboutissement. Pour résumer, trois hommes, sans lien aucun, se retrouvent dans une grande bâtisse afin de protéger une riche (et jolie) héritière. Autour d'elle gravitent une dame de compagnie sexy, des gardes du corps armés et une poignée de domestiques... Alors pourquoi trois hommes de plus ? Et où sont passés les trois premiers types qu'ils remplacent ? A cela, on ajoute l'ennui, la tension, la frustration, l'envie de partir, de l'argent en jeu et nos trois comparses sont prêts à se taper sur la tronche. Mais la division ne risquerait pas de les perdre tous ?

Côté graphisme, rien de transcendant. Un style clair et agréable, avec des couleurs qui ne le desservent pas.

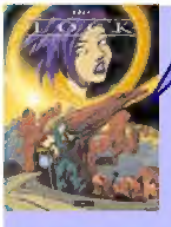
Bref, à lire pour l'histoire avant tout !!!

AR

Paradis Perdu T2 *12,50€. Ange - Xavier - Alexe. Ed Soleil*

Ça y est ! Depuis le temps qu'on l'attendait, le voici enfin le deuxième tome de ce qui s'annonce être une grande série. Au dessin, on découvre Xavier qui signe là son second album mais le premier de cette série puisqu'il succède à Varanda, ce dernier ayant abandonné la série pour se consacrer à Elixirs avec Arleston. No comment... Donc, dans ce tome, la guerre entre le Paradis et l'Enfer commence avec, au centre de cette guerre, Anya, Gabriel et un enfant. Gabriel va se retrouver au centre d'une machination par amour pour Anya. Le scénario s'étoffe vraiment et ce tome devient extrêmement dramatique mais sans exagération. Le tout porté par un trait de qualité qui n'est pas en rupture avec celui de Varanda mais qui trouve son style. Les couleurs, elles, sont très stylisées avec un effet un peu aquarelle. Elles sont magnifiques. Du bon boulot. Au final, ils nous aura fallu patienter mais cela en vaut la peine !

ALC



LOCK T3 *12,50€. Valp. Ed Paquet*

Série phare chez Paquet, le troisième tome de *Lock* tant attendu sort enfin.

Cet album se détache un peu des précédents sur le plan graphique. Le dessin est devenu bien plus fluide. Et comme pour accompagner ce changement, le grammage du papier de l'album est beaucoup plus léger que celui des tomes précédents (mais là, à part moi, tout le monde se fiche du papier).

Pour en revenir à *Lock*, l'histoire, sans grosses surprises, reste très divertissante ; on voit que Valp est aux petits soins avec son univers, les détails sont plus nombreux et de nouveaux personnages font leur apparition. Beaucoup de questions trouvent réponses tandis que de nouvelles énigmes apparaissent apportant plus de richesse au récit.

Prévu en 6 tomes, *Lock* n'a pas fini de nous enchanter.

PG

Paul Giner

Recommande
Serpenters T2
Lock T3
D-Day le jour du désastre

Déconseille
Le chant des Stryges T8

Attend avec impatience
Daisy Kutter (comics VO)

A posséder absolument (2004)
Vengeance du comte Skarbek T1
Muchacho T1
Où le regard ne porte pas T1

Séries coup de coeur
Kaarib
Les Gardiens du Maser
Hellboy

Maxime Francout

Recommande
Grand Vampire T4
Onomatopées
Moi Je

Déconseille
Rester Normal T2

Attend avec impatience
Lapinot T8

A posséder absolument (2004)
Blankets
Pilules Bleues
Le Combat ordinaire T2

Séries coup de coeur
Le Chat du Rabbin
Donjon
Grand Vampire

Jordy Cazalot

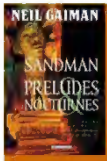
Recommande
Onomatopées
Grand Vampire T4
Autobiography of me too

Déconseille
L'épée de Cristal T6

Attend avec impatience
Flight (comics VO)

A posséder absolument (2004)
Blankets
Muchacho T1
Onomatopées

Séries coup de coeur
De Capes et de Crocs
Donjon
Lupus



Dessin ☆☆☆☆
Scénar ☆☆☆☆
Couleur ☆☆☆☆

Sandman T1 *17,50€. Gaiman & co. Éd Delcourt*

Voici le troisième tome publié par Delcourt dans la série *Sandman* qui est aussi le premier de la collection. Sans revenir sur les raisons de cette édition chamboulée (voir AtZ 8), parlons de ce tome dans son individualité. Là, il n'y a pas à dire, on retrouve tout le génie fantastique de Gaiman qui signe une histoire très bien menée : Dream est fait prisonnier, puis, une fois libre, tente de récupérer ses atours, ce qui est loin d'être chose aisée. A l'illustration de ce tome, on trouve Sam Keith, Mike Dringenberg et Malcolm Jones III. J'ai longtemps hésité entre une et deux étoiles, à vrai dire, car ces dessinateurs sont purement, résolument et définitivement orientés comics ; de ce fait, les dessins sont anguleux, pressés et le découpage est fait de manière à laisser le moins d'espace blanc possible. Au final, on obtient un tout, certes lisible, mais loin d'un chef-d'œuvre. De plus, les couleurs qui sont livrées avec, bien que dans l'ambiance, font un peu vieillottes et uniformes... Cela dit, tout l'intérêt de cet album réside dans l'histoire et c'est d'un trait que l'on lit les 196 pages qui la constituent. A 17,5 €, ce tome représente un investissement, mais très peu décevant, autant pour les amateurs de la série que pour les novices.

TD

Dessin ☆☆☆☆
Scénar ☆☆☆☆

Pyongyang *22€. Delisle. Ed Association*

Les carnets de bord et autres récits autobiographiques se font de plus en plus fréquents et certains sortent du lot. *PyongYang* fait parti de ceux là. Après *Shenzhen*, Guy Delisle voyage encore. Il est, cette fois-ci, dans un des pays les plus fermés au monde : la Corée du Nord. Parti 3 mois dans la capitale, PyongYang, pour y travailler comme coordinateur d'une équipe d'animateurs, Guy Delisle va annoter un certain nombre de détails, d'anecdotes, de coutumes qui s'avèrent assez étranges pour nous, occidentaux. Les habitants, complètements dévoués au dictateur Kim Il-Sung, ne sont pas les plus doués en matière de conversation. Les seuls contacts humains autorisés pour un étranger se font entre étrangers ou alors avec un guide attitré... obligatoirement. Les images omniprésentes de Kim sont au début étonnantes mais deviennent peu à peu étouffantes.

Le dessin de Delisle est simple mais efficace. Il parvient à nous faire passer toutes ses interrogations à travers un trait presque cartoon (pour quelqu'un travaillant dans l'animation...). L'humour et l'ironie de l'auteur font de cet album un très bon moment de lecture. Un pavé (180 pages) instructif et comique, que demander de plus ?

JC

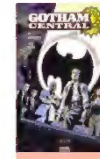
Dessin ☆☆☆☆

ONOMATOPEES *37,50€. Peeters. Éd Cadrat*

Outre un prix quelque peu élevé, cet ouvrage est un véritable petit bijou. Comme Peeters le voulait lui-même, ce livre n'est pas la suite de *Pilules Bleues*. Il s'agit d'un carnet de pensées, d'angoisses, de peurs mais aussi de moments de joie, écrits tout au long de la grossesse de son amie. Le thème, plutôt délicat (Cf. *Pilules Bleues*), est abordé très simplement le rendant alors touchant. La justesse des propos et le trait de Peeters font d'*Onomatopées* un véritable hymne à la vie.

Ce carnet de grossesse, quand même réservé aux collectionneurs, ne fait pas moins de 175 pages imprimées au recto en bleu. L'édition originale est éditée à seulement 500 exemplaires. Si vous ne la trouvez pas en librairie, écrivez à cadrat@span.ch ou alors attendez une éventuelle réédition.

JC



Dessin ☆☆☆☆
Scénar ☆☆☆☆
Couleur ☆☆☆☆

Gotham Central *11,90€. Brubaker - Lark - Rucka. Ed Semic*

En voilà une bonne idée ! Un comics situant l'action dans une ville, en l'occurrence Gotham City, et là, stupeur : Batman n'est pas le héros.

Si, comme moi, vous en avez marre des aventures de gars en collants rendant la justice, alors *Gotham Central* est fait pour vous !

Ici, les héros, ce sont les flics, oui, les mêmes qui servent d'habitude à meubler les décors ou à servir de jouets aux super vilains.

C'est ici, en quelque sorte, un mélange entre *Top Ten* d'Alan Moore et *Powers* de Bendis.

Pour comparer à la télévision, *Gotham Central* a tendance à se rapprocher de *New York section criminelle* pour l'équipe et pour l'ambiance.

En effet, *Gotham Central* propose de suivre la vie d'une équipe policière avec plusieurs enquêtes, qui, dans ce premier volume, s'entremêlent.

Alors, bien sûr, Gotham City oblige, on verra ici et là un Batman et autre Mister Freeze, mais l'aspect super héros surpuissant reste au second plan.

Une vraie bouffée d'oxygène, vous dis-je !

Le graphisme se prête parfaitement à ce type d'histoire, son petit côté « à l'ancienne » rend ce volume particulièrement remarquable. Une série à suivre de près, pour tous les amateurs de polars.

PG

Thomas Demongin

Recommande :
Sandman T1
Le Génie des Alpages T13

Déconseille :
Atalante T3

Attend avec impatience :
Donjon Monster T9

A posséder absolument (2004) :
AK T1
De Capes et de Crocs T6
Saiina T1

Séries coup de cœur :
Légende des contrées oubliées
De Capes et de Crocs
Garulfo

Arnaud Le Coz

Recommande :
Méka T1
Paradis Perdu T2
Chroniques de Magon T2

Déconseille :
Largo Winch T12

Attend avec impatience :
Elixir T1

A posséder absolument (2004) :
L'Heure des Sorcières
Méka T1
La Ligne de Front

Séries coup de cœur :
Akira
XIII
Le grand pouvoir du Chninkel

Olivier Floros

Recommande :
Paradis Perdu T2
Sandman T1
Gantz T7

Déconseille :
L'épée de Cristal T6

Attend avec impatience :
Cromwell Stone T3

A posséder absolument (2004) :
20th Century Boy
De Capes et de Crocs T6
Sandman T1

Séries coup de cœur :
20th Century Boy
Rork
The Watchmen

Interview de *NA!*

ArtikZone : Pourquoi as-tu choisit un style humoristique et sarcastique ? Penses-tu aborder d'autres styles ?

NA! : Je ne m'étais pas posé la question... J'aime rire et déconner, ça se traduit dans mes dessins, voilà tout. Changer de registre, tant sur le fond que sur la forme, n'est pas encore à l'ordre du jour. Je ne pense pas avoir encore exploré toutes les voies impénétrables de l'humour. D'un point de vue graphique, je me suis trouvé un style simple, facile et rapide à réaliser, qui correspond bien à ma soif de vitesse. Et puis, je tâche de prendre du plaisir à en donner à ceux qui me lisent... (c'est grave, docteur ?)

AtZ : Tu as donc des projets d'album, peux-tu nous en dire plus ?

NA! : Plutôt des projets de gags, mais qui pourraient (pourquoi pas) devenir des nalbums. J'ai deux projets pas mal avancés : *Galaxy Hotel*, avec Dobbs au scénario, qui met en scène une fine équipe hôtelière perdue au fin fond de l'espace ; *Dessinateur, c'est pas un métier*, tranches de la vie quotidienne d'un père de famille qui tente d'exercer le « métier » de dessinateur. Puis un troisième encore top secret (non, c'est pas un *James Bond*) sur lequel j'arrive pas encore à trouver mes marques (ni le temps pour pousser la réflexion, d'ailleurs).

AtZ : Sans faire d'albums, tu arrives à vivre de ta passion, quels sont les conseils et les pistes que tu pourrais donner à nos lecteurs dessinateurs ?

NA! : Je n'ai pas de conseils à donner, chacun voit midi à sa porte et ce qui s'applique à l'un n'est pas forcément valable pour l'autre. En ce qui me concerne, j'applique quelques préceptes comme « qui ne tente rien n'a rien » ou « on n'est jamais si bien servi que par soi-même ». Je suis entêté (voire même lourd, parfois), t'imagines même pas... Je fonce, je suis déterminé, en m'appuyant sur une démarche commerciale bien rôdée : prise de rendez-vous par téléphone, présentation de mon travail en entretien, grille de tarifs pour une prestation globale, méthodologie de fonctionnement, mais surtout : je tiens les engagements que je prends... Bref, j'essaye d'offrir davantage que du dessin à mes « clients ». J'aimerais démontrer qu'un dessinateur, ça sait aussi réfléchir et se positionner comme conseil. Mais ce n'est pas tout, bien sûr, je m'entraîne tous les jours à dessiner, je réfléchis sans cesse à de nouvelles voies graphiques, j'observe tout autour de moi comment sont faites les choses, les gens, afin de mieux les comprendre pour mieux dessiner.

AtZ : Merci et bonne chance pour la suite de tes projets.

NA! : Un grand merci à toi et longue vie à *ArtikZone* !

Propos recueillis par Anthony Roux

Galaxy Hotel

APRÈS L'AVOIR CHAUFFÉE, TÉTURÉE, TORTURÉE, ET ROUSSÉE DANS SES DERNIERS RETRANCHEMENTS PENDANT DES HEURES DURANT, TU ÉTEINS TA BELLE, PENSANT UN ACCORDER UN REPOS BIEN MÉRITÉ... MAIS C'EST LONDRES...
LA DOUBLE VIE DE TA PLÉSTÉCHEUNE !!
TA PLÉSTÉCHEUNE ET "TEN MOST WANTED"
SALUT ! ON VIENT POUR BEN LADEN !
BEN LADEN, LES MACHINES À LAVER ?...
MAIS NON, TU SAIS BIEN, LE JEU OÙ TU DOIS CAPTURER 40 SUPERMÉCHANTS, DONT BEN LADEN !...
BON, ON DOIT LES CAPTURER ET PAS LES TUER, MAIS C'EST PAS GRAVE... ÇA VA NOUS REVOULER !
BEN LADEN ! NON MAIS JE RÊVE ! VOUS VOUS PRENEZ POUR QUI ? ALLEZ DONC TROUVER UNE AUTRE MACHINE POUR LAVER VOTRE LINGE SALE !!

Où voir NA !

Ci contre, un strip BD paru dans Playstation2 magazine, NA ! Publie régulièrement dans de nombreux magazines comme : Playstation 2 magazine, Window XP mag, PC Expert, Science et Vie Junior et une multitude d'autres titres !

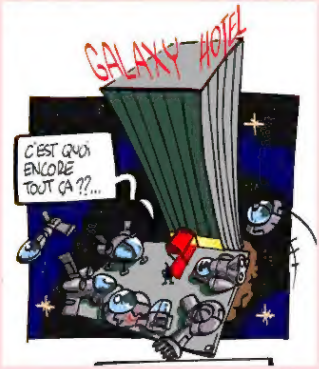
SITE WEB

Rendez vous sur le site de NA! Pour en savoir et en voir plus.
www.dessinateur.net
Le site permet aussi de dessiner Ainsi, de jeunes talents passionnés peuvent s'y exercer :
www.dessinateur.net/dedicace.php

Toutes les images sont © NA!

Galaxy Hotel

J'ai commencé à dessiner vers 2 ans sur les murs de la salle de bain. Même si ma maman n'y a pas vu tout de suite un réel talent, je me suis tout de même accroché et j'ai continué sur les murs du salon et de la cuisine... Après, j'ai eu mon bac STI arts appliqués (ça s'appelait F12 à l'époque). J'ai abandonné le mur des toilettes en 1992, quand je me suis mis à mon compte pour dessiner dans la presse dans *Réponse à tout*, *Echappement*, pour commencer, puis ensuite dans *PC Expert*, le *Journal de Mickey*, *Parapente Magazine*, et puis plus récemment *PC n°1*, *Windows XP Magazine* et *Playstation 2 Magazine*... Je dessine également beaucoup pour les entreprises dans le cadre de leur communication interne ou externe. Il me manque juste un truc : la sacro-sainte Bande Dessinée ! Alors, pour palier à cette carence, je bosse sur deux projets : *Galaxy Hotel* sur des scénarios de Dobbs (auteur dans le domaine du jeu de rôle et scénariste de la série *Après la classe* parue dans le *Journal de Mickey* avec Philippe Fenech), et *Dessinateur, c'est pas un métier*, chronique NArcissique de la vie quotidienne à vertu psychothérapeutique... Je suis donc en phase de prospection active pour trouver un gentil éditeur qui m'aidera à mener à bien ces projets ! A bon entendeur...

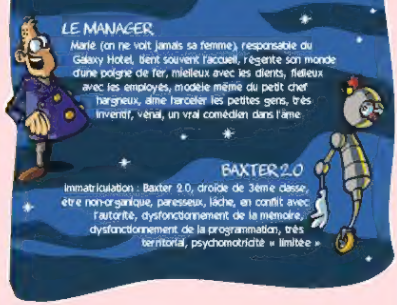


Ah, l'hôtellerie, quel beau métier ! Ça méritait bien une bande dessinée...

Aux confins de l'espace, perdu par delà la barrière d'astéroïdes de Ganymède, Le manager, Baxter le groom robot, Magda la femme de chambre et toute l'équipe, vous accueillent au Galaxy Hôtel pour un séjour inoubliable ! Tour à tour burlesques, ridicules, excessifs et même pathétiques parfois, les protagonistes vont vous en faire voir de toutes les couleurs au travers de gags au format court. Bourré d'allusions aux séries TV cultes, et puisant ses références dans les célèbres productions de science fiction, le Galaxy Hôtel vous garantit un dépaysement total !

Un trait résolument généreux et des décors réduits à leur plus simple expression, concourent à privilégier l'action et l'efficacité du récit.

Comme vous le voyez, nous avons mis tout en oeuvre pour que votre séjour soit inoubliable, alors bienvenue au Galaxy Hôtel !



LE MANAGER

Marié (on ne voit jamais sa femme), responsable du Galaxy Hotel, tient souvent l'accueil, régente son monde d'une poigne de fer, mielleux avec les clients, fielleux avec les employés, modèle même du petit chef hargneux, aime tarcaser les petites gens, très inventif, vénal, un vral comédien dans l'âme.

BAXTER 2.0

Immatriculation : Baxter 2.0, droïde de 3ème classe, être non-organique, paresseux, lâche, en conflit avec l'autorité, dysfonctionnement de la mémoire, dysfonctionnement de la programmation, très territorial, psychomotricité « limitée »

FLEKSS

Race des Octopoïdes, être hermaphrodite régulièrement enceint, employé comme barman, spécialiste des blagues de comptoir, flegmatique, toujours à la recherche d'un cocktail, à l'écoute des autres, agit comme un psychologue, un peu commère quand même...

"CHEF" CUISTOT

Créature génétique modèle XT 001, employé comme cuistot, ne parle pas (Hissssss), fâcheuse tendance à s'énerver, aime jouer avec la nourriture, aime faire peur, ne comprend rien à rien, déteste qu'on hausse le ton devant lui, n'a aucune hygiène et aucune éducation

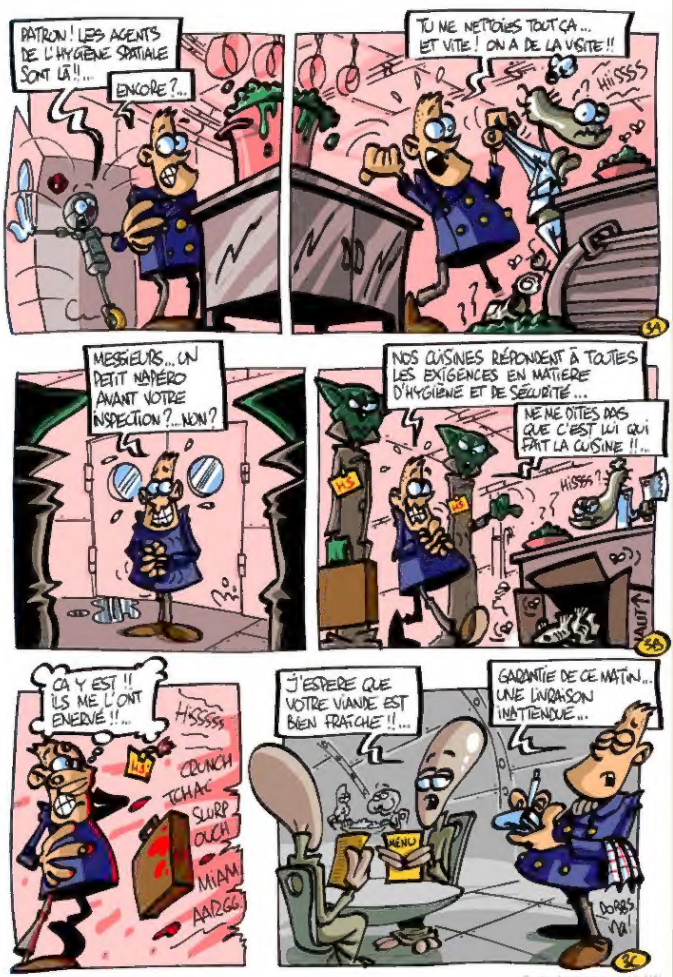
MAGDA

Femelle de type Kyrlken, prisonnière politique en cavale, Employée comme Femme de chambre au Galaxy Hôtel depuis 15 nanoannées. Energique, déterminée, fume beaucoup, très nerveuse, énorme sex-appeal, révolutionnaire et propagandiste, sarcastique, peut se montrer très persuasive

ET LUI ?

c'est personne, c'est juste parce que j'avais un blanc à combler en bas de la page...

INSPECTION PEU ACADÉMIQUE


PATRON ! LES AGENTS DE L'HYGIÈNE SPATIALE SONT LÀ !!...
ENCORE ?...
TU ME NETTOIES TOUT ÇA... ET VITE ! ON A DE LA VISITE !!
HISSSS
MESSIEURS... UN PETIT NAPÉRO AVANT VOTRE INSPECTION ?... NON ?
NOS CUISINES RÉPONDENT À TOUTES LES EXIGENCES EN MATIÈRE D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ...
NE ME DITES PAS QUE C'EST LUI QUI FAIT LA CUISINE !!...
HISSSS ?
HS
ÇA Y EST !! ILS ME L'ONT ENERVÉ !!...
HISSSSS
COUNCH
TCHAC
SLURP
OUCH
MIAM
AARGG
J'ESPÈRE QUE VOTRE VIANDE EST BIEN FRAÎCHE !!...
GARANTIE DE CE MATIN... UNE LIVRAISON IRRÉPROCHABLE...
MENU
DOBBS VA !

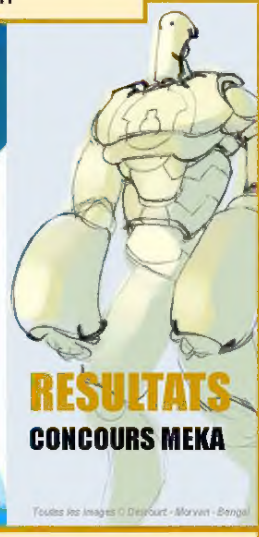
Toutes les images sont © NAI

Cocon d'acier d'où le monde je surplombe,
Ma moitié de métal m'offre contrôle et puissance.
Docile ou impétueux, jamais mon Méka ne tombe,
Maître ou esclave, pareille est la jouissance.
Bruno Rouillard

Voici les 3 poèmes gagnants de notre concours Méka. Bravo aux vainqueurs !

Tes poings, ton pas, et la peur au milieu du sang
La guerre et puis l'horreur, sous les traits du géant
Transforme toi de l'intérieur, grandit ton coeur
A l'échelle de la vie , reconstruit ton honneur.
Bertrand Moizo

Le Méka idéal, c'est celui qui protège sans tout détruire
Le Méka idéal, c'est avant tout l'amour, mais sans le pire
Le Méka idéal se résume à cela :
Méka pote sur zizi et ton pied tu prendras.
Lionel Arruebo



RESULTATS CONCOURS MEKA

Toutes les images © Delcourt - Morvan - Bengal

Rééditions (Bien ou Mal ?)

Les Icariades (Intégrale 3 tomes) Termens - Efa. Ed Paquet (collection Inklusive). 15€

Géniale initiative que de proposer une intégrale si bon marché ! Proposée sous forme d'album au format réduit et à la couverture souple, *Les Icariades* en intégrale n'en demeure pas moins un objet d'une qualité excellente. Surtout pour son prix modique de 15 € ! Cerise sur le gâteau, les dernières pages sont dédiées à diverses illustrations, pour le plaisir des yeux.

Une intégrale indispensable pour partir en vacances avec un peu de lecture !
PG

+ Le prix
+ La qualité du papier
+ L'histoire
- Les couleurs du second tome saturées

10 Numéros déjà ! Rendez vous à la rentrée !

OURSon

ARTIKZONE est un Webzine à parution bimensuelle. Paraît le mercredi.

- Rédacteur en chef
Paul Giner
- Rédacteur en chef adjoint
Anthony Roux
- Secrétaire de rédaction
Anne-Gaëlle Sénéclauze

- ArtikRédac
Jordy Cazalot, Thomas Demongin, Olivier Floros, Arnaud Le Coz & Nicolas Vadeau.

- Dessinateur
Julien Novotny, Maxime Francout.
- Conception graphique & Mise en page
JK
- Webmastering
Delphine Jaccone

Image de couv' :
© Geronimo - Mnguez - Dabois - Istin

Au prochain numéro

Voici venu le temps des vacances pour ArtikZone. Rendez-vous à la rentrée pour le prochain numéro ou peut-être en juillet et en août pour deux numéros spéciaux.

Et n'oubliez pas de passer vos cartes postales sur notre **forum** !
http://artikzone.tuxmania.org/forum/